

INTERNATIONAL
STANDARD

ISO
10132

NORME
INTERNATIONALE

First edition
Première édition
1993-06-15

Textiles — Textured filament yarn — Definitions

Textiles — Fils continus texturés — Définitions



Reference number
Numéro de référence
ISO 10132:1993 (E/F)

Foreword

ISO (the International Organization for Standardization) is a worldwide federation of national standards bodies (ISO member bodies). The work of preparing International Standards is normally carried out through ISO technical committees. Each member body interested in a subject for which a technical committee has been established has the right to be represented on that committee. International organizations, governmental and non-governmental, in liaison with ISO, also take part in the work. ISO collaborates closely with the International Electrotechnical Commission (IEC) on all matters of electrotechnical standardization.

Draft International Standards adopted by the technical committees are circulated to the member bodies for voting. Publication as an International Standard requires approval by at least 75 % of the member bodies casting a vote.

International Standard ISO 10132 was prepared by Technical Committee ISO/TC 38, *Textiles*, Sub-Committee SC 5, *Yarn testing*.

© ISO 1993

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher./Droits de reproduction réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

International Organization for Standardization
Case postale 56 • CH-1211 Genève 20 • Switzerland

Printed in Switzerland/Imprimé en Suisse

Avant-propos

L'ISO (Organisation internationale de normalisation) est une fédération mondiale d'organismes nationaux de normalisation (comités membres de l'ISO). L'élaboration des Normes internationales est en général confiée aux comités techniques de l'ISO. Chaque comité membre intéressé par une étude a le droit de faire partie du comité technique créé à cet effet. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec l'ISO participent également aux travaux. L'ISO collabore étroitement avec la Commission électrotechnique internationale (CEI) en ce qui concerne la normalisation électrotechnique.

Les projets de Normes internationales adoptés par les comités techniques sont soumis aux comités membres pour vote. Leur publication comme Normes internationales requiert l'approbation de 75 % au moins des comités membres votants.

La Norme internationale ISO 10132 a été élaborée par le comité technique ISO/TC 38, *Textiles*, sous-comité SC 5, *Essais des fils*.

This document is a preview generated by EVS

This page intentionally left blank

Textiles — Textured filament yarn — Definitions

1 Scope

This International Standard establishes terms and definitions for characteristics of textured filament yarns.

2 Terms and definitions

2.1 bulk: The volume per unit mass of a yarn determined under standardized conditions.

2.2 covering power: The degree to which an underlying object is concealed by a fabric. Covering power is an expression of the degree to which a yarn imparts cover to a fabric.

2.3 crimp: The waviness of a textured filament yarn. This characteristic may be expressed numerically by the crimp elongation.

2.4 crimp contraction: The contraction of a textured filament yarn resulting from the development of crimp, expressed as a percentage of its original length, with the lengths of the contracted and straightened yarns measured under specified tensions.

2.5 crimp elongation: The lengthening of a textured filament yarn when it is straightened after development of crimp, expressed as a percentage of its straightened length, with both lengths measured under specified tensions.

2.6 crimp frequency: The number of crimps per unit length of a textured filament yarn. Different methods are in common use for expressing crimp frequency, based on half or whole waves and on straightened or unstraightened length. These bases should therefore be specified in any quantification.

2.7 crimp liveliness: The tendency of a crimped filament yarn to develop its crimp immediately after reduction of an applied tension.

Textiles — Fils continus texturés — Définitions

1 Domaine d'application

La présente Norme internationale définit des termes relatifs aux caractéristiques des fils continus texturés.

2 Termes et définitions

2.1 gonflant; voluminosité: Volume d'un fil texturé par unité de masse, mesuré dans des conditions normalisées.

2.2 facteur de couverture: Proportion dans laquelle un objet est caché par une étoffe qui le recouvre. Le facteur de couverture exprime l'importance de couvrant qu'un fil donne à un tissu.

2.3 frisure: Ondulation d'un fil texturé. Cette caractéristique peut être exprimée numériquement par l'élongation de frisure.

2.4 contraction de frisure: Contraction d'un fil texturé provoquée par la révélation de la frisure et exprimée en pourcentage de la longueur initiale, les longueurs des fils contactés et tendus étant mesurées sous des tensions prescrites.

2.5 élongation de frisure: Augmentation de longueur d'un fil texturé après révélation de sa frisure exprimée en pourcentage de sa longueur à l'état tendu, ces deux longueurs étant mesurées sous des tensions prescrites.

2.6 fréquence de frisure: Nombre de frisures par unité de longueur d'un fil texturé continu. Diverses méthodes pour exprimer la fréquence de frisure sont généralement utilisées sur la base des demi-ondulations ou des ondulations entières et par rapport à la longueur frisée ou défrisée. Ces conditions de mesure doivent être prescrites dans toute formulation.

2.7 nervosité de frisure: Tendance pour un fil texturé mis sous tension à développer sa frisure immédiatement après suppression de la tension.